

LITTERATUREN	EGEN UNDERSØGELSE
<ul style="list-style-type: none"> • Hvad inddrager du? • Hvad er dit videnskabsteoretiske udgangspunkt? • Hvilke teorier og begreber og valg? Begrebsdefinitioner? • Afgrænsninger? Hvorfor inddrager du ikke ...? • Hvad er du kritisk over for? • Hvad er dine begrundelser for at inddrage/afgrænse dig fra z, y, z? 	<ul style="list-style-type: none"> • Hvad er problemet? Hvad er overordnet/skal prioriteres? • Hvilke hypoteser? • Hvad er formålet, relevansen? Hvor vil du hen? Hvorfor? <i>And so what?</i> • Hvilke data? Omfang? Indsamlet hvordan/hvor? Etik i forhold til mennesker der indgår som empiri? Konkrete henvendelser til personer og institutioner • Afgrænsninger/begrænsninger? • Prioritering? • Metoder? • Hvad vil du analysere, diskutere, vurdere, designe, konstruere? • Hvad vil du argumentere for – og evt. imod? • Hvad er dine begrundelser for undersøgelsesdesignets dele og sammenhæng? • Hvilke etiske overvejelser? • Udstyr, økonomi?
PROCES	
<ul style="list-style-type: none"> • Hvordan har du søgt/vil du søge? • Hvilke søgebegreber og -kriterier bruger du? 	<ul style="list-style-type: none"> • Motivation? Lyst? Relation til profession, arbejdsønsker, interesser? • Proces-/projekt-/tidsstyring?

Fra: Lotte Rienecker, Gitte Wichmann-Hansen og Peter Stray Jørgensen:
God vejledning – af specialer, bacheloropgaver og projekter, s. 86.

© Forfatterne og Samfundslitteratur 2019