

<b>Læringsfremmende strategier</b>	Tekst og grafiske elementer
<b>I forhold til den lærendes forhold til stoffet</b>	
Motivation, relevans	<ul style="list-style-type: none"> <li>• begrundelser</li> <li>• forord</li> <li>• læringsmål i forhold til målgruppe</li> <li>• læservejledning</li> </ul>
Identifikation	<ul style="list-style-type: none"> <li>• cases</li> <li>• eksempler</li> <li>• fortællinger</li> <li>• henvendelse til læseren</li> </ul>
Konkretisering, anskueliggørelse, visualisering	<ul style="list-style-type: none"> <li>• analyser</li> <li>• cases</li> <li>• eksempler</li> <li>• demonstration</li> <li>• figurer og modeller</li> <li>• forklaringer</li> <li>• fortællinger</li> <li>• illustrationer</li> <li>• instruktion</li> <li>• kategorisering</li> <li>• metatekst</li> </ul>
Abstraktion og generalisering	<ul style="list-style-type: none"> <li>• begrebsliggørelser</li> <li>• forklaringer</li> <li>• kategoriseringer</li> <li>• figurer og modeller</li> <li>• perspektiveringer</li> <li>• sammenfatninger</li> <li>• teoretiseringer</li> </ul>
<b>I forhold til stoffets organisering</b>	
Sammenhæng og helhed	<ul style="list-style-type: none"> <li>• afgrænsning af bogens stof til sammenhængende helhed</li> <li>• brug af genkommende tema eller case</li> <li>• faste strukturer</li> <li>• indledning med overblik over bogens dele</li> <li>• kontekstualiseringer (til fx større faglige, samfundsmæssige og historiske sammenhænge)</li> <li>• figurer og modeller</li> <li>• perspektiveringer</li> <li>• referencer mellem bogens dele</li> <li>• skemaer</li> </ul>
Overblik og struktur (over stoffet, over lærebogen)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• afslutninger</li> <li>• bokse</li> <li>• fremhævelser</li> <li>• indholdsfortegnelser</li> <li>• indledninger</li> <li>• metakommunikation om struktur</li> <li>• figurer og modeller</li> <li>• opsummeringer</li> <li>• oversigter</li> <li>• progression i fremstillingen</li> <li>• punktopstillinger</li> <li>• samme struktur i hvert kapitel</li> <li>• skemaer</li> <li>• underoverskrifter</li> </ul>
Fra kendt til nyt stof	<ul style="list-style-type: none"> <li>• indledninger med reference til stof læseren kender, før nyt stof introduceres</li> <li>• progression i tekst og opgaver</li> <li>• tekst der udvikles skridt for skridt</li> </ul>
Repetition	<ul style="list-style-type: none"> <li>• bokse</li> <li>• gentagelser af kerneelementer</li> <li>• indledninger</li> <li>• opsummeringer</li> <li>• parallelle indgange til samme stof (tekstligt og visuelt/grafisk), fremhævninger og bevidste gentagelser</li> <li>• punktopstillinger</li> <li>• studiespørgsmål</li> <li>• træningsopgaver</li> </ul>



Den lærendes arbejde med og løbende tilegnelse af stoffet	
Læseraktivering	<ul style="list-style-type: none"> <li>• demonstrationer af arbejdsgange</li> <li>• instruktioner til aktiviteter</li> <li>• læringsspil</li> <li>• opgaver</li> <li>• oplæg til konstruktion og design på bl.a. tekniske og praktiske fag m.m.</li> <li>• øvelser</li> <li>• studiespørgsmål</li> <li>• tests</li> </ul>
Feedback og læringstjek, mulighed for succesoplevelser	<ul style="list-style-type: none"> <li>• opgaver</li> <li>• quizzer</li> <li>• retteguides til scoring af svar</li> <li>• tests, fra nemme til svære</li> </ul>
Dialogmuligheder	<ul style="list-style-type: none"> <li>• blogs</li> <li>• bogens Facebook-side</li> <li>• diskussionsfora</li> <li>• diskussionsspørgsmål til brug på hold/i grupper</li> <li>• hjemmeside</li> </ul>

Figur 6.2. Læringsfremmende strategier og understøttende elementer.

Fra: Peter Stray Jørgensen og Lotte Rienecker: *Skriv lærebøger*.

© Forfatterne og Samfundslitteratur 2019