

# Indhold

## Kapitel 3. Undervisningsforløb, der tager afsæt i Danmark under besættelsen (1940-45) 5

Begrundelse for valg af indhold	5
Proces- og kompetencemodellen	5
Introduktion til forløbet	6
Progressionen i de tre sammenhængende forløb / den hermeneutiske spiral	6
Forløb: 9. april	7
Forløb: Samarbejde eller modstand?	8
Forløb: Fortællinger om besættelsestiden	10
Bilag 1: Dilemmaspillet 9. april 1940	12
Bilag 2: Dilemmaspillet "Telegramkrisen efteråret 1942"	13
Hvorfor samarbejdede de danske politikere med besættelsesmagten?	13
Om spillet – til læreren	13
Roller	13
Forhandlingsfaser	14
Efterbearbejdningsproces	17
Baggrundsinformation til eleverne	17
Oversigt over de danske aktører i dilemmaspillet	21
Bilag 3: Mysterium "Hvorfor valgte Oberstløjtnant C.P. Kryssing i 1941 at tage kommandoen over Frikorps Danmark?"	33
Baggrundsinformation til læreren	33
Fremgangsmåde	33
Efterbearbejdning	34
Bilag 4: Til modstand?	38
Bilag 5: Arbejdsark til <i>Det gælder din frihed</i> (1946) og <i>Danmark i lænker</i> (1946)	39
Bilag 6: Arbejdsark til Anders Fogh Rasmussens tale 29/8 2003 og Mette Frederiksens appel 10/9 2020	41
Analysespørgsmål til Anders Fogh Rasmussens tale	41
Analysespørgsmål til Mette Frederiksens appel	41
Bilag 7: Arbejdsark til <i>Hvidsten Gruppen</i> og <i>Flammen og Citronen</i>	43
Fremgangsmåde	44
Analysespørgsmål til de to film	44
Litteratur	45

## Kapitel 4. Undervisningsaktivitet: Mysterium: Hvad skete der med familien Pitt? Og hvordan gik England fra at være en småstat i udkanten af Europa til et verdensimperium? 46

Begrundelse for valg af indhold	46
Mysteriet i praksis	47
Fase 1	47
Fase 2	47
Fase 3	47
Fase 4	48

Fase 4b	48
Fase 5	48
Hjælpe spørgsmål	48
Mysterium	49
Litteratur	53

## **Kapitel 5. Konstruktioner af historiske fortællinger med baggrund i et forløb om boligforhold i byerne under industrialisering og urbanisering. Historiske scenarier og æstetiske læreprocesser** 54

Begrundelse for valg af indhold	54
Introduktion til forløbet	54
Proces- og kompetencemodellen	55
Forløb	56
Bilag 1: Erindringskilder	58
Bilag 2: Baggårde og korridorlejligheder	62
Bilag 3: Romanuddrag	66
Bilag 4: Oversigtslitteratur	67
Bilag 5: Rollespil	68
Bilag 6: Evaluering	69
Litteratur	70

## **Kapitel 6. Undervisningsforløb: Industrialisering og børnearbejde. Fortælle teknik: At konstruere historiske fortællinger ved hjælp af kilder** 71

Begrundelse for valg af indhold	71
Proces- og kompetencemodellen	72
Introduktion til forløbet	72
Forløb	74
Bilag 1: Billedkilder	78
Bilag 2: Kilder om børnearbejde	81
Litteratur	88

## **Kapitel 7. Undervisningsforløb: Fortidsmøder med Jugoslavien med afsæt i landets frimærker** 90

Begrundelse for valg af indhold	90
Proces- og kompetencemodellen	91
Introduktion til forløbet	91
Forløb	93
Bilag 1: Frimærker 1940-1967	95
Bilag 2: Kongeriget Jugoslavien 1918-1941	99

Bilag 3: Jugoslavien 1941-1991 med de seks republikker	100
Bilag 4: Uddrag af <i>Nagels rejsefører: Jugoslavien</i> (1955), s. 60 (kortet) og s. 62-63	101
Litteratur	104

## **Kapitel 9. Problemorienteret projektførløb med afsæt i Coronapandemien** 105

Begrundelse for valg af indhold og introduktion til forløbet	105
Proces- og kompetencemodellen	106
Forløb	107
Bilag 1: VØL-skema	109
Bilag 2: Fortællinger	111
Bilag 3: Quiz og byt med centrale indholdsbegreber	112
Referencer	115
Bilag 4: Kilder	116
Bilag 5: Rammesætning af elevernes fremlæggelser	118
Bilag 6: Synoptisk rammeværk	120

## **Kapitel 10. Værktøjskasse: Procesværktøjer og skabeloner** 122

1. Ideudvikling	122
Brainstorming (5-7 minutter)	122
Brainstorming ved hjælp af billedkort (5-7 minutter)	122
Ideterning: Brainstorming ved hjælp af idekombinationer (15-20 minutter)	122
2. Ideudvælgelse	123
2x2 sortering (ca. 30 minutter)	123
3 for og 3 imod (15 minutter)	123
Fremtidsscenerier	124
3. Verifikation og evaluering	124
Personlig refleksion over proces og læring	124
Erfaringsudveksling med andre (elever og lærere)	124
Litteratur	125