### Analyse af en films forskellige virkemidler

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Tid: ind og ud**  **(varighed)** | **Handling** | **Evt. skitse eller framegrab** | **Kameraindstilling**  **Anfør:**   * **kameraafstand** * **kamerabevægelse** * **kameravinkel** | **Overgange** | **Lydside** |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |